

SROVNÁNÍ KAMER SÉRIE ZENMUSE X

	ZENMUSE X3	ZENMUSE X5	ZENMUSE X5R
			

SNÍMAČ

Rozměry	6.17 x 4.55 mm	17.3 x 13.0 mm (poměr 4:3)	17.3 x 13.0 mm (poměr 4:3)
Typ	CMOS	CMOS	CMOS
Efektivní pixely	12.4M	16.0M	16.0M
ISO rozsah	100~3200	100~25600	100~25600

OBJEKTIV

Optika	20mm (ekvivalent 35mm) f/2.8 ostření do ∞	Dle užitého objektivu (dodáván DJI MFT 15mm F/1.7 ASPH)	Dle užitého objektivu (dodáván DJI MFT 15mm F/1.7 ASPH)
Světelnost	F/2.8	F/1.7-F/16 (dodáváný DJI objektiv)	F/1.7-F/16 (dodáváný DJI objektiv)
Zorný úhel	94°	72° (dodáváný DJI objektiv)	72° (dodáváný DJI objektiv)
Ohnisková vzdálenost	20mm	30mm (dodáváný DJI objektiv)	30mm (dodáváný DJI objektiv)
Zkreslení	0.90%	0.40%	0.40%
Ostření	nekonečno	20cm až nekonečno (dodáváný DJI objektiv)	20cm až nekonečno (dodáváný DJI objektiv)
Automatické ostření	NE	ANO (dodáváný DJI objektiv)	ANO (dodáváný DJI objektiv)

FOTO

Max. pixelů	12.4M	16.0M	16.0M
Sekvenční snímání	7fps v plném rozlišení	7fps v plném rozlišení	7fps v plném rozlišení
Rychlost závěrky	8s až 1/8000s	8s až 1/8000s	8s až 1/8000s
Rozsah EV	-3~+3, 1/3	-3~+3, 1/3	-3~+3, 1/3
AEB	ANO	ANO	ANO
Časosběr	ANO 3/5/7/10/20/30 sekund	ANO 3/5/7/10/20/30/60 sekund	ANO 3/5/7/10/20/30/60 sekund
Podpora DNG formátu	ANO	ANO	ANO

VIDEO			
Rozlišení	4096x2160(25/24P), 3840x2160(30/25P), 1920x1080(60/50/48/30/25/24P) 1280x720(60/50/48/30/25/24P)	4096x2160(23.98p), 3840x2160(29.97/23.98p), 2704x1520(30/25P), 1920x1080(59.94/29.97p)	4096x2160(23.98p), 3840x2160(29.97/23.98p), 2704x1520(30/25P), 1920x1080(59.94/29.97p)
Kódování	MPEG4/AVC/H.264	MPEG4/AVC/H.264	MPEG4/AVC/H.264/JPEG-Lossless(RAW)
Maximální datový tok	60Mbps@4096x2160(25/24P), 60Mbps@3840x2160(30/25P), 45Mbps@1920x1080(60/50/48/30/25/24P) 15Mbps@1280x720(60/50/48/30/25/24P)	60Mbps@4096x2160(23.98p) , 60Mbps@3840x2160(29.97/23.98p), 45Mbps@2704x1520(30/25P), 40Mbps@1920x1080(59.94), 25Mbps@1920x1080(29.97p)	Průměrně: 1.6Gbps@4096x2160(23.98p) , 1.9Gbps@3840x2160(29.97/23.98p), 1Gbps@2704x1520(30/25P), 500Mbps@1920x1080(29.97p)
Formáty souborů	MP4 / MOV	MP4 / MOV	MP4 / MOV / Cinema DNG (RAW)
Úložiště	Micro-SD Class 10	Micro-SD Class 10	Micro-SD Class 10 / SSD 512GB (RAW)
Redukce šumu	ANO	ANO	ANO
Stabilizace	ANO	ANO	ANO

VLASTNOSTI

Expoziční režimy	P / S / M	P / S / A / M	P / S / A / M / C
Způsob měření expozice	automatické / bodové	automatické / bodové	automatické / bodové
Blokování AE	ANO	ANO	ANO
Vyvážení bílé	auto/default/manual	auto/manual/spot	auto/manual/spot
Režim ostření	pevně na ∞	AFS/AFF/MFT	AFS/AFF/MFT
Ovládání ostření	NE	256-zón / Dotykové ovládání	256-zón / Dotykové ovládání
AF AUX	NE	ANO	ANO
AE Lock	NE	ANO (AF/AE LOCK button)	ANO (AF/AE LOCK button)
Focus Peaking (asistent ostření)	NE	ANO	ANO
Zebra (kontrola expozice)	ANO	ANO	ANO
Režimy	sRGB, Color looks, LOG	sRGB, Color looks, LOG, Cine-D	sRGB, Color looks, LOG, Cine-D, D-LOG (RAW)
Vylepšení	HDR/Video DR	HDR/Video DR	HDR/ideo DR volitelně H.264 1080P / 4K

SOFTWARE

Software	NE	NE	DJI CineLight* (Mac)
----------	----	----	----------------------

* D-LOG je video režim, který nabízí širší možnosti koreckce barev v postprodukci.

* DJI CineLight je speciální software určený ke zpracování videa formátu CinemaDNG.